

## SCHEDA ORGANO CASATICO

Organo di autore anonimo, collocato originariamente nella chiesa del Convento di S. Orsola in Mantova, venne donato alla chiesa di Casatico nel 1790 dalla marchesa Castiglioni. Le caratteristiche delle parti meccaniche e di alcuni dei registri ad essa coevi fanno ipotizzare, seppur con alcune particolarità singolari, l'appartenenza alla scuola veronese-gardesana. E' presente un sostanzioso nucleo di canne di ripieno oltre a quelle di prospetto, risalenti verosimilmente alla prima metà del 1600.

- Prospetto costituito da 19 canne in stagno del Principale suddivise in tre campate (7/5/7). Le canne centrali dei campi esterni sono lavorate a tortiglione mentre quella maggiore della campata centrale ha un'elegante lavorazione a doppio tortiglione con punti a sbalzo frontali.
- Tastiera di 50 tasti (Do<sub>1</sub>-Fa<sub>5</sub>) con prima ottava corta
- Pedaliera di 17 pedali (Do<sub>1</sub>- Sol#<sub>2</sub>) costantemente unita alla tastiera; ultimo pedale per il Rollante.
- Registri azionate da manette libere:

<i>Tromboncini bassi</i>	
<i>Tromboncini soprani</i>	
<i>Principale Bassi</i>	(8', in prospetto da Sol <sub>1</sub> , in legno le prime 4)
<i>Principale soprani</i>	
<i>Ottava</i>	
<i>XV</i>	(rit. Do#5)
<i>XIX</i>	(rit. Fa#4)
<i>XXII</i>	(rit. Do#4, Do#5)
<i>XXVI</i>	(rit. Fa#3, Fa#4)
<i>XXIX</i>	(rit. Do#3, Do#4, Do#5)
<i>Flauto in VIII</i>	(tappato fino al DO4, a cuspidi le rimanenti)
<i>Flauto in XII</i>	(cilindrico)
<i>Cornetto I°</i>	(XII, a cuspidi)
<i>Cornetto II °</i>	(XV-XVII a cuspidi)
<i>Voce umana</i>	

Manettino per il comando della valvola del somiere dei Contrabassi di 16' (8 note reali che ritornellano ai diatonici della seconda ottava)

- Divisione bassi-soprani: Re3-Mib3
- Diapason: 438 Hz a 18°
- Temperamento: 1/6 di comma sintonico regolare
- Pressione del vento: 50 mm di colonna d'acqua

Restaurato nel 2005 dall'organaro Marco Fratti di Campogalliano (Modena)